

# にし歯科だより

佐賀市開成2丁目1-13 ☎ (0952) 36-9855



日比谷のゴジラ  
右の写真は何は普通に見た感じとは違って見えるのではないかでしょうか。これは長秒露光して撮影したからなのです。通常よりも長い時間シャッターを開けて光をカメラのセンサーに取り込む撮影技法です。これにより目には見えない動きや時間の流れを映し出すことができます。右の写真は15秒ほどの露光時間です。この写真で海水面が静かに時が止まったように映し出されています。船が通っても霞のように映ってくっきりとは写しません。完璧に三脚で固定して、光を制限するフィルターを使用して、少しもぶれないようにレリーズは必須です。写真は奥が深く楽しいものです。



## 顎咬合学会（東京フォーラム）参加

毎年参加している歯科学術学会で、今年はインプラントを中心に最新のデジタル技術を利用した印象法、補綴物作成法のトレンドを勉強してきました。投資には大きな金額がかかるのですが、時代に遅ることのないように準備しておきたいと思っています。当日は朝早く東京入りして、羽田空港から東京モノレールのいくつかの駅で下車して、それぞれの駅で写真を撮ってみました。国際線第3ターミナル、整備場、大井競馬場前、天王洲アイルなど、初めての駅で途中下車して写真を撮ったのは楽しい経験でした。上の写真は竹芝埠頭から勝どき橋からその向こうに聳え立つ湾岸の高層マンションを望んだところです。左手に浜離宮恩賜庭園があります。大きな開発予定地になっています。



東京フォーラムの幾何学的未来的な構造は素敵すぎて、感動します

にし歯科だより

6月号



今年いよいよ初めての螢撮影に行きました。 小城市

小城のひらまつ病院の北にあるホタルの郷から山に入り行って、八天神社に向かいました。フォトクラブ三脚の写真上級者であるT東さんにレンズまで用意していただいて、撮影ご指導をいただきました。撮影したのは姫ホタルでこの日はあまり多くは飛ばなかつたのですが、このように撮影することができました。皆さんはご存知でしょうか。このホタルの写真1枚ですが、200枚ほど撮影したものをパソコン上で重ね合わせて（比較合成）作るのです。そしてそれには明るい性能の高いレンズを使用します。今年はホタルの時期が終わりますが、来年はまたぜひ撮影してみたいと思っています。＾＾

## 唐津のシーサイドホテルにて 高市早苗経済安全保障担当大臣の講演会に参加しました

知人から高市さんが来佐されることを聞いて、講演会に参加しました。高市さんの考えには賛同できることもあるのですが、実際になされる自民党的な政策には疑問を感じることも多く、あまり期待できない気持ちで聞いていました。作家の門田隆将さんの熱心な応援も聞いて、「さあ、しっかりと國のために力を發揮していただきたい」と思って帰ってきたのでした。

